

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Краснополянская средняя общеобразовательная школа
имени дважды Героя Советского Союза генерал-полковника А. И. Родимцева
Черемисиновского района Курской области

Рассмотрено

Руководитель МО
Рудакова Н. Л.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г

Утверждено
Директор школы
_____/Пикалов В. И./
Приказ № 64
от «01» сентября 2023
г.

**Рабочая программа
по русскому языку
для 8А класса**

Конченкова Евгения Анатольевна
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 общеобразовательного класса составлена на основе федерального компонента государственного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык 8 класс». Авторы: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Составители: Разумовская М.М., П.А.Лекант, Москва «Дрофа», 2012 год.

Программа соответствует учебнику «Русский язык 8 класс» общеобразовательных учреждений, авторы: Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. Издательство М: «Дрофа», 2014 год.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков русского языка по учебно-методическому комплексу М.М. Разумовской и др. в 8 классе и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Главная цель занятий русским языком в 8 классе - речевое и языковое развитие школьников - решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Цель курса: более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Задачи курса:

1. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
2. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
3. совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
4. формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации

- общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В качестве форм проведения промежуточного и итогового контроля знаний используются контрольные диктанты, контрольные работы, самостоятельные работы, тестирования, сочинения, изложения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и

речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Элементы содержания учебного предмета

Введение. Русский язык в семье славянских языков.

Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного.

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и

соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

Словосочетание и предложение.

Словосочетание. Предложение.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.

Односоставное простое предложение.

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение.

Назывные предложения.

Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными предложениями. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.

Обращение. Понятие водности как речевой категории. Вставные конструкции.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

Прямая речь и косвенная речь.

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.

Словосочетание. Односоставные и двусоставные предложения. Простое и осложнённое предложение. Прямая и косвенная речь.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.	Прим.
Введение(1ч.)					
1	Русский язык в семье славянских языков.	1	5		
Орфография и морфология (закрепление ранее изученного в 5-7 классах) (10ч. +1ч.р.р.)					
2	Р.р. Повторение. Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи	1	7.09.23		
3-4	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2	8-12.09.23		
5-6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	2	14-15.09.23		
7	Диагностическая работа	1	19.09.		

			23		
8	Слитное и раздельное написание не-ни с местоимениями и наречиями.	1	21.09.23		
9	Употребление дефиса.	1	22		
10-11	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними частей речи.	2	26-28.09.23		
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1	29.09.23		
<p style="text-align: center;">Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (4ч. +3 ч.р.р.)</p>					
13	Анализ контрольного диктанта. Словосочетание.	1	3.10.23		
14	Словосочетание.	1	5.10.23		
15	Р.р. Сжатое изложение «В чём польза чтения?»	1	6.10.23		
16	Р.р. Сжатое изложение «В чём польза чтения?»	1	10.10.23		
17	Предложение и его типы.	1	12.10.23		
18	Предложение и его типы.	1	13.10.23		
19	Р.р. Повторение. Типы речи.	1	17.10.23		
<p style="text-align: center;">Простое предложение (1ч.)</p>					
20	Интонация простого предложения.	1	19.10.23		
<p style="text-align: center;">Двусоставное предложение (12ч. +2 ч.р.р.)</p>					
21	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1	20.10.23		
22-23	Сказуемое и способы его выражения.	2	24-26.10.23		
24-25	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	27.10.23 7.11.23		
26	Правила согласования главных членов предложения.	1	9.11.23		
27	Р.р. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	10.11.23		
28	Второстепенные члены предложения.	1	14.11.23		
29	Определение.	1	16.11.		

			23		
30	Дополнение.	1	17.11. 23		
31	Обстоятельство.	1	21.11. 23		
32	Порядок слов в предложении.	1	23.11. 23		
33	Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение».	1	24.11. 23		
34	Анализ контрольного диктанта. Р.р. Репортаж, его тематика, задачи речи.	1	28.11. 23		
Односоставное предложение (15ч. + 1 ч.р.р.)					
35	Виды односоставных предложений.	1	30.11. 23		
36-37	Определённо-личные предложения.	2	1- 5.12.2 3		
38-39	Неопределённо-личные предложения.	2	7- 8.12.2 3		
40	Р.р. Разновидности репортажа, его строение, характерные языковые средства.	1	12.12. 23		
41-42	Обобщённо-личные предложения.	2	14- 15.12. 23		
43-44	Безличные предложения.	2	19- 20.12. 23		
45	Административная контрольная работа за I полугодие.	1	21.12. 23		
46-47	Назывные предложения.	2	22- 26.12. 23		
48-49	Неполные предложения.	2	28- 29.12. 23		
50	Односоставные предложения и их употребление в речи.	1	9.01.2 4		
51	Обобщающий урок по теме «Односоставное простое предложение».	1	11.01. 24		
Простое осложнённое предложение (7ч. + 1ч. р.р.)					
52	Какие члены предложения являются однородными.	1	12.01. 24		
53	Как связаны между собой однородные члены предложения.	1	16.01. 24		
54	Как связаны между собой однородные члены предложения.	1	18.01. 24		

55	Однородные и неоднородные определения.	1	19.01.24		
56	Однородные и неоднородные определения.	1	23.01.24		
57	Р.р. Статья.	1	25-26.01.24		
58	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	30.01.24		
59	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	1.02.24		
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (9ч. + 3ч. р.р.)					
60	Предложения с обращениями.	1	2.02.24		
61	Предложения с обращениями	1	6.02.24		
62	Р.р. Сжатое изложение «Что такое хорошая книга?»	1	8.02.24		
63	Р.р. Сжатое изложение «Что такое хорошая книга?»	1	9.02.24		
64	Предложения с вводными конструкциями.	1	13.02.24		
65	Предложения с вводными конструкциями	1	15.02.24		
66	Р.р. Статья в газету. Строение текста.	1	16.02.24		
67	Предложения с вставными конструкциями.	1	20.02.24		
68	Предложения с вставными конструкциями.	1	21.02.24		
69	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	1	27.02.24		
70	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	1	29.02.24		
71	Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».	1	5.03.24		
Предложения с обособленными членами (9ч. + 2ч. р.р.)					
72	Анализ контрольного диктанта. Обособление второстепенных членов.	1	7.03.24		
73	Обособление второстепенных членов.	1	12.03.24		
74	Р.р. Портретный очерк. Общее представление о жанре.	1	14.03.24		
75	Обособленные определения и приложения.	1	15.03.24		
76	Обособленные определения и приложения.	1	19.03.24		
77	Р.р. Портретный очерк, его композиция, используемые в нём типы речи и языковые	1	21.03.24		

	средства.				
78	Обособленные обстоятельства.	1	22.03.24		
79	Обособленные обстоятельства.	1	2.04.24		
80	Уточняющие члены предложения.	1	4.04.24		
81	Уточняющие члены предложения	1	5.04.24		
82	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами».	1	9.04.24		
Прямая и косвенная речь (9ч. + 2ч. р.р.)					
83	Анализ контрольного диктанта. Оформление прямой речи на письме.	1	11.04.24		
84	Р.р. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка (Б.М.Кустодиев «Шаяпин»).	1	12.04.24		
85	Р.р. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка (Б.М.Кустодиев «Шаяпин»).	1	16.04.24		
86	Оформление прямой речи на письме.	1	18.04.24		
87	Оформление прямой речи на письме.	1	19.04.24		
88	Диалог.	1	23.04.24		
89	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	1	25.04.24		
90	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	1	26.04.24		
91	Цитаты и их оформление на письме.	1	2.05.24		
92	Цитаты и их оформление на письме.	1	3.05.24		
93	Контрольный диктант по теме «Прямая и косвенная речь».	1	7.05.24		
Повторение изученного в 8 классе (9ч.)					
94	Анализ контрольного диктанта. Словосочетание.	1	14.05.24		
95	Словосочетание.	1	16.05.24		
96	Односоставные и двусоставные предложения.	1	17.05.24		
97	Односоставные и двусоставные предложения.	1	21.05.24		

98	Административная итоговая контрольная работа.	1	23.05.24		
99	Анализ итоговой контрольной работы. Простое и осложнённое предложение.	1	24.05.24		
100	Простое и осложнённое предложение.	1			
101	Прямая и косвенная речь.	1			
102	Прямая и косвенная речь.	1			

Критерии оценивания

Оценивание устных ответов учащихся (учитывается полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа).

Оценка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

		самостоятельно составленные.	
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		
«1»	Если ученик обнаруживает незнание соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил.		

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание контрольного словарного диктанта

«5» - ошибки отсутствуют.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - 5- 9 ошибок.

«1» - 10 и более ошибок

Оценивание других видов диктантов.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании **ы** и **и** после приставок;

6. в случаях трудного различия **не** и **ни**;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной оценкой.

Нормы оценки за диктант.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3-4 пунктуационных ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5-7 пунктуационных ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено от 7 до 20 орфографических и более 7 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок за диктант ставится **оценка "1"**.

Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Оценивание выполнения дополнительных заданий:

«5» - ученик выполнил все задания верно,

- «4» - ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий,
- «3» - выполнено не менее половины заданий,
- «2» - выполнено менее половины заданий.
- «1» - задание не выполнено

4.1.4. Оценивание изложений и сочинений (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта	Допускаются ошибки: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но	Допускаются ошибки: • 2 орфографические +

	<p>имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и остаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>2 пунктуационные +</p> <p>3 грамматические;</p> <p>• 1 орфографическая +</p> <p>3 пунктуационные +</p> <p>3 грамматические;</p> <p>• 0 орфографических +</p> <p>4 пунктуационные +</p> <p>3 грамматические.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются ошибки:</p> <p>• 0 орфографических +</p> <p>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические;</p> <p>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические;</p> <p>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические;</p> <p>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

	5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6-10 недочётов в содержании и до 7-12 речевых недочётов	
«1»	Работа не выполнена полностью	

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного выше, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы (повышение количество допустимых оценок на указанное число единиц). При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.